Technischer Rider STEPH &LIKE US

Lieber Technikdienstleister,

wir freuen uns, dass wir gemeinsam an einer tollen Veranstaltung mitwirken können und mit Euch zusammenarbeiten werden. Es ist wunderbar, dass der Veranstalter nach intensiver Prüfung, euch als Dienstleister ausgesucht hat. Die Band LIKE US und Crew, ist ständig an optimalen Ergebnissen interessiert. Uns sind professionelle Produktionsverfahren, hohe Flexibilität, Ausdauer und das Auge fürs Detail sehr wichtig. Die Kommunikation im Vorfeld und das freundliche Miteinander am Tag der Veranstaltung sehen wir als selbstverständlich an.

Technische Anweisungen

Ansprechpartner	Funktion	Kontakt
Christin Reinke	Booking & Management	+49 (0) 151 / 21 81 84 13
Fabian Rosenberg	technische Leitung/FoH	+49 (0) 152 / 53793431

Allgemeines:

- Bitte ruft uns spätestens 5 Werktage vor dem geplanten Konzerttermin an. In diesem Telefonat besprechen wir alle Details zur Durchführung der Show.

- Die Travelparty der Band LIKE US besteht aus 5 Personen.
  3x Band.
  1x FoH.
  1x (Backliner/Fahrer).

- Die Band reist für gewöhnlich mit 1 bis 2 Fahrzeugen (Sprinter und/oder PKW) an.
  Diese Fahrzeuge müssen in unmittelbarer Nähe zur Bühne kostenfrei geparkt werden. Zudem müssen die Fahrzeuge zu jeder Zeit zugänglich sein.

- Die Band LIKE US bringt folgendes technisches Equipment mit.

  a. die komplette Backline (Instrumente).
  b. alle Mikrofone inkl. Verkabelung.
  c. Stagebox (steht auf der Bühne hinter dem Drumriser)
  d. Stative e. Monitoring (IEM)

- Wir liefern euch ein fertiges Signal. Bitte legt an unser Stagerack **2 XLR** Leitungen.

• Die Band LIKE US benötigt folgendes technisches Equipment/Material bzw. Personal.

Bühne/Zubehör

a. Die Bühne muss eine Nettospielfläche von mind. **6x4 Metern** haben.

b. 1x Drumriser (**2x2 Meter – Höhe 40cm**) **unbedingt mit Skirting!**

Tontechnik/Personal

a. eine eingemessene, gut klingende PA, die am FoH mindestens 95dbA wieder geben kann.

b. einen Systemtechniker der von GET IN bis zum Ende der Show rund um die Uhr zur Verfügung steht.

c. Bei Eintreffen der Produktion/Band, brauchen wir für ca. 30 Minuten einen Helfer/Hand zum Ausladen unserer Technik.

Licht & Dekoration

Die Band legt besonderen Wert auf ein schönes und zeitgerechtes Lichtdesign. Bewegtes "Flacker oder Discolicht" ist uns nicht so angenehmen. Szenische Bilder, indirektes und vor allem dezentes Licht sind uns sehr lieb. Der Zuschauer wird es zudem dankend annehmen. Das Frontlicht sollte nicht zu hell sein. Eine homogene Ausleuchtung der Spielfläche sowie des Backdrops (Hintergrund) sehen wir als selbstverständlich und wird zudem von EB- und Presseteams immer dankend angenommen.

Für gewöhnlich, lassen wir uns vom örtlichen Lichtoperator einige Positions- und Farb/Presets zeigen.

Solltet Ihr Fragen haben – sind einige Dinge unklar – oder wollt ihr einfach mal so quatschen…. ☺ so haben wir immer ein offenes Ohr für eure Anliegen.

Rosenberg Entertainment
Rothenbachstraße 43 – 47
13089 Berlin
Tel. 030/20 60 91 85
Tel. 0151/21 81 84 13
www.rosenberg-entertainment.com

TechRider gelesen und akzeptiert.

_____ _____

Veranstalter & Auftraggeber örtlicher Technikdienstleister